

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №21 г. Пятигорска**

---

Россия, Ставропольский край, город Пятигорск, пос. Горячеводский, улица Советская, 164  
Индекс 357500, тел. 31-10-38, 31-35-32

Рассмотрено и согласовано  
решением педсовета  
протокол №1  
от 30.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ №21  
города Пятигорска

\_\_\_\_\_ С.В.Суховеева

**Рабочая программа  
по предмету «Русская родная  
литература»  
для учащихся 10-11 классов**

Базовый уровень

Кол-во часов: 102

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Акопян Р.А.

г.Пятигорск,  
2022-2023 уч. год

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### «Русская родная литература» в 10-11 классе

- Личностные универсальные учебные действия** Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;
- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности

семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону,

государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации

собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты изучения предмета**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия**

---

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию,

---

избегая личностных оценочных суждений.

---

**Предметные  
результаты  
изучения  
курса**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;



анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

## **2.Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

### **10 класс**

#### **Раздел 1.Введение. Личность 8 ч.**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Приём самоиронии.

Ф.М. Достоевский. Повесть «Сон смешного человека». О мужестве быть смешным.

#### **Раздел 2. Личность и семья 35ч.**

А.Н.Островский. Жизнь и творчество Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.«Первая любовь». Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. «Ася». История создания. Проблема счастья в повести. «Ася» как лирическая повесть. Образ «тургеневской девушки».«Стихотворения в прозе»– "гимн вечной жизни".

М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы". История создания"Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романеИнсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.

А.В.Сухова-Кобылин. Жизнь и творчество. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.

А.И. Куприн «Святая ложь». Нравственная проблема в рассказе. Ложь во спасение-святая ложь?

#### **Раздел 3 Личность – общество – государство 23ч.**

Д.В. Григорович. Жизнь и творчество. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».

Святочный рассказ «Прохожий»

А.И. Куприн повесть «Суламифь». Легенда о любви. Тема любви в рассказе.

В.Г. Распутин «Жизнь и творчество». Повесть «Последний срок» Образ матери.Тема «отцов и детей» в повести. Нравственные уроки.

В. Быков Жизнь и творчество. «Обелиск» как повесть о войне. «Героями не рождаются».

#### **Раздел 4. Личность – природа – цивилизация 15ч.**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Б.Н. Зайцев. Жизнь и творчество. Рассказ «Волки». Трагизм восприятия жизни на рубеже веков.

Рассказ «Деревня». Человек и мир в ранних рассказах. Рассказ «Моя жизнь и Диана» Нравственные проблемы в рассказе.

В.М. Шукшин Жизнь и творчество. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик». Проблема тоски и уныния в рассказах. Рассказы «Сапожки», «Танцующий Шива». Гуманизм в рассказах.

#### **Раздел 5. Личность – история – современность 20ч.**

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Волшебная сила искусства. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества. Необразованность и человеческая наивность в рассказе.

А.И. Куприн «Гамбринус». Художественный мир рассказа.

Гуманистический пафос рассказа.

Поэзия второй половины XX века: Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Э.Асадов.

### **Учебно-тематический план 10 класс**

№	Раздел	Кол-во часов по разделам	Развитие речи	Контр. работы	Защита проектов
1.	Раздел 1. Введение. Личность	8 (6+1+1)	1	1	
2.	Раздел 2 Личность и семья	35 (32+2+1)	2	1	
3.	Раздел 3. Личность, общество, государство	23 (20+2+1)	2	1	
4.	Раздел 4 Личность, природа, цивилизация	15 (13+1+1)	1	1	
5.	Раздел 5. Личность, история, современность	20 (17+1+2)		1	2
	Итого	102	6	5	2

### 3.Календарно-тематическое планирование предмета «Русская родная литература» для 10 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		По плану	Факт.
1	<b>Раздел 1.Введение. Личность 8 часов (6+1+1)</b>		
2	Тема «лишнего человека» в рассказе <b>И.С.Тургенева</b> «Гамлет Щигровского уезда».		
3	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
4	<b>Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» №1</b>		
5	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Повесть «Сон смешного человека».		
6	Ф.М. Достоевский «Сон смешного человека». О мужестве быть смешным.		
7	Ф.М. Достоевский «Сон смешного человека». О мужестве быть смешным.		
8	Ф.М. Достоевский «Сон смешного человека». О мужестве быть смешным. <b>Развитие речи. Сочинение №2</b>		
9	<b>Контрольная работа №1 «Личность в прозе Тургенева, Достоевского» (в тестовой форме)</b>		
10	<b>Раздел 2 Личность и семья 35 часов</b> <b>А.Н.Островский.</b> Жизнь и творчество Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).		
11	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.		
12	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Система образов в комедии.		
13	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.		
14	<b>Развитие речи. Сочинение по комедии «Женитьба Бальзамина» №3</b>		
15	<b>И.С.Тургенев.</b> «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.		
16	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История		

	создания. Автобиографизм повести.		
17	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.		
18	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.		
19	И.С.Тургенев. «Ася». История создания Проблема счастья в повести.		
20	И.С.Тургенев. «Ася» как лирическая повесть.		
21	И.С.Тургенев. «Ася». Образ «тургеневской девушки».		
22	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе»– "гимн вечной жизни".		
23	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе»-"гимн вечной жизни". Стихovedческий анализ.		
24	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы".</b> История создания		
25	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.		
26	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.		
27	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы". Образ Иудушки Головлёва в романе		
28	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы". Образ Иудушки Головлёва в романе		
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы". Образ Иудушки Головлёва в романе		
30	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.		
31	<b>Развитие речи. Сочинение по роману «Господа Головлёвы» №4</b>		
32	<b>А.В.Сухова-Кобылин. Жизнь и творчество.</b>		
33	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.		
34	А.В.Сухова-Кобылин. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».		

35	А.В.Сухово-Кобылин. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».		
36	<b>Л.Н. Толстой.</b> «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.		
37	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.		
38	Л.Н.Толстой. «Смерть Ивана Ильича». История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».		
39	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.		
40	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. <b>Р/к Л.Толстой и Кавказ</b>		
41	<b>А.И. Куприн</b> «Святая ложь». Нравственная проблема в рассказе. <b>Р/к А.Куприн и Кавказ</b>		
42	А.И. Куприн «Святая ложь». Нравственная проблема в рассказе.		
43	А.И. Куприн «Святая ложь». Ложь во спасение- святая ложь?		
44	<b>Контрольная работа № 2 «Личность и семья в творчестве писателей» (в тестовой форме)</b>		
45	<b>Раздел 3.Личность общество – государство 23 ч.</b> Д.В. Григорович. Жизнь и творчество.		
46	Д.В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.		
47	Д.В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.		
48	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».		
49	Д.В. Григорович Святочный рассказ «Прохожий»		

50	Д.В.Григорович Святочный рассказ «Прохожий»		
51	<b>Развитие речи Сочинение по творчеству Григоровича.</b>		
52	А.И. Куприн повесть «Суламифь».		
53	А.И. Куприн повесть «Суламифь» Легенда о любви.		
54	А.И. Куприн повесть «Суламифь» Тема любви в рассказе		
55	В.Г. Распутин «Жизнь и творчество».		
56	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Образ матери.		
57	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Тема «отцов и детей» в повести.		
58	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Нравственные уроки.		
59	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Нравственные уроки.		
60	<b>Развитие речи Сочинение по повести «Последний срок».</b>		
61	В. Быков Жизнь и творчество. <b>Р/к. В.Быков и Кавказ</b>		
62	В. Быков «Обелиск» как повесть о войне.		
63	В. Быков «Обелиск» как повесть о войне.		
64	В. Быков «Обелиск» «Героями не рождаются».		
65	В. Быков «Обелиск» «Героями не рождаются».		
66	<b>Развитие речи. Сочинение по повести «Обелиск»: Можно ли назвать Олеся Мороза героем?</b>		
67	<b>Контрольная работа № 3«Личность – общество – государство в творчестве писателей».</b>		
68	<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация 15 часов.</b> И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты).		
69	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.		
70	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».		

71	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».		
72	<b>Развитие речи «Взаимоотношения человека и природы в очерках Гончарова».</b>		
73	В.М.Гаршин рассказ «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества».		
74	В.М.Гаршин рассказ «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества.		
75	Б.Н. Зайцев. Жизнь и творчество.		
76	Б.Н. Зайцев Рассказ «Волки». Трагизм восприятия жизни на рубеже веков.		
77	Б.Н. Зайцев Рассказ «Деревня». Человек и мир в ранних рассказах.		
78	Б.Н. Зайцев Рассказ «Моя жизнь и Диана Нравственные проблемы в рассказе.		
79	В.М. Шукшин Жизнь и творчество <b>Р/к. В. Шукшин и Кавказ</b>		
80	В.М. Шукшин Рассказы «Верую», «Крепкий мужик». Проблема тоски и уныния в рассказах.		
81	В.М. Шукшин Рассказы «Сапожки», «Танцующий Шива». Гуманизм в рассказах.		
82	<b>Контрольная работа № 4 «Личность – природа – цивилизация в произведениях писателей».</b>		
83	<b>Раздел 5. Личность – история – современность 20 часов</b>  Особенности творчества Г.И. Успенского.  <b>Р/к Успенский и Кавказ</b>		
84	Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила». Волшебная сила искусства.		
85	Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила». Волшебная сила искусства.		
86	Г.И. Успенский рассказ «Пятница» Необразованность и человеческая наивность в рассказе.		
87	Г.И. Успенский рассказ «Пятница» Необразованность и человеческая наивность в		



	рассказе		
88	А.И. Куприн «Гамбринус». Художественный мир рассказа.		
89	А.И. Куприн «Гамбринус» Художественный мир рассказа.		
90	А.И. Куприн «Гамбринус» Гуманистический пафос рассказа		
91	Поэзия второй половины XX века Б.А.Ахмадулина <b>Р/к Б.Ахмадулина и Кавказ</b>		
92	Поэзия второй половины XX века Б.А.Ахмадулина		
93	Поэзия второй половины XX века А.А.Вознесенский. <b>Р/к А. Вознесенский и Кавказ</b>		
94	Поэзия второй половины XX века А.А.Вознесенский		
95	Поэзия второй половины XX века В.С. Высоцкий <b>Р/к. В. Высоцкий и Кавказ</b>		
96	Поэзия второй половины XX века В.С. Высоцкий		
97	Поэзия второй половины XX века Е.А. Евтушенко <b>Р/к. Е.Евтушенко и Кавказ</b>		
98	Поэзия второй половины XX века Е.А. Евтушенко		
99	Поэзия второй половины XX века Э.Асадов. Стихovedческий анализ		
100	<b>Итоговая контрольная работа</b>		
101	Защита индивидуальных проектов по предложенным темам		
102	Защита индивидуальных проектов по предложенным темам		

## Приложение №1

### Контрольно-измерительные материалы

#### Темы сочинений:

##### Сочинение №2

1. «Главный герой -нигилист, способный мыслить, способный сам себе задать вопрос? » ( по рассказу Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»)
2. « Роль сна в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»
3. «Показ современного мира в гармонии добра со злом рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»
3. «Почему автор называет свой рассказ фантастическим?»  
( по произведению Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»)
4. «Нужно ли быть готовым в современном мире к любым изменениям и не изменять своим убеждениям?» ( по рассказу Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»)
5. « Проблема одиночества в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»
- 6.» Можно ли назвать рассказ современным ? » ( по произведению Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»)

#### ТЕСТЫ:

##### ТЕСТ ПО БИОГРАФИИ И. С. ТУРГЕНЕВА и Ф.И.ДОСТОЕВСКОГО. *ВАРИАНТ 1*

<b>1. Тургенев закончил университет:</b> 1) Московский 2) Петербургский 3) Казанский	<b>11. Какого поэта более всего почитал Достоевский в юности?</b> 1. Пушкина 2. Гёте 3. Шиллера
<b>2. В Берлине Тургенев изучал:</b> 1) философию 2) юриспруденцию 3) медицину	<b>12. Где похоронен Федор Михайлович Достоевский?</b> 1. Новодевичье кладбище 2. Тихвинское кладбище 3. Комаровское поселковое кладбище
<b>3. «Записки охотника» начинал рассказ:</b> 1) «Бежин луг» 2) «Певцы»	<b>13.К какому сословию принадлежал Ф.М. Достоевский?</b> 1. к разночинцам

3) «Хорь и Калиныч»	2. к купечеству 3. к мещанству 4. к дворянству
<b>4. Тургенев был арестован и подвергнут ссылке в Спасское-Лутовиново под надзор полиции:</b> 1) в 1851 году 2) в 1852 году	<b>14. Сколько лет пробыл Ф.М. Достоевский на каторге и в ссылке?</b> 1. 7 лет 2. 15 лет 3. 5 лет 4. 10 лет
<b>5. Роман «Отцы и дети» написан :</b> 1) в 1860 году 2) в 1861 году 3) в 1862 году	<b>15. В Петербургском университете преподавателем словесности у Тургенева был один из редакторов журнала «Современник». Кто именно?</b> 1. Петр Плетнев 2. Иван Панаев 3. Александр Пушкин 4. Николай Некрасов
<b>6. Тургенев болел раком:</b> 1) спинного мозга 2) лёгких 3) крови	<b>16. Какой город Достоевский неоднократно описывал в своих произведениях?</b> 1. Рим 2. Мюнхен 3. Казань 4. Санкт-Петербург
<b>7. С каким журналом Тургенев сотрудничал в течение 15 лет?</b> 1. Вестник Европы 2. Современник 3. Огонёк 4. Русское слово	<b>17. В каком учебном заведении Ф.М. Достоевский получил высшее образование?</b> 1. В медицинском институте 2. В инженерном училище Петербурга 3. Петербургский университет 4. Московский университет
<b>8. Одним из главных хобби Ивана Тургенева была...</b> 1. Нумизматика 2. Физиогномика 3. Музыка 4. Охота	<b>18. Каким неприятным событием была омрачена юность Достоевского?</b> 1. Его старшая сестра сбежала и обвенчалась с унтер-офицером 2. Достоевский проиграл в карты свое имение 3. Отца писателя убили крепостные крестьяне 4. Часто болел
<b>9. Где Ивану Сергеевичу присудили степень «доктора права»?</b> 1. в Мюнхенской академии 2. в Кембриджском университете 3. в Оксфордском университете	<b>19. Первое произведение Достоевского:</b> 1. Осталось так и не опубликованным 2. Было высоко оценено В. Белинским и Н. Некрасовым 3. Не вызвало у критиков и читателей никакого интереса 4. Послужило поводом для насмешек над автором со стороны семьи
<b>10. Какая из книг Тургенева, по его же словам, стала воплощением «Аннибаловой клятвы» автора во что бы то ни стало бороться с крепостным правом?</b> 1. Рудин 2. Отцы и дети 3. Вешние воды 4. Записки охотника	<b>20. Где родился Достоевский?</b> 1. Москва 2. Калуга 3. Варшава

	1 вариант	2 вариант	3 вариант
1	2	2	4
2	1	3	2
3	3	1	1
4	2	1	1
5	3	2	2
6	1	3	2
7	2	2	1
8	4	1	2

9	3	2	2
10	4	3	3
11	3	1	3
12	2	4	2
13	4	1	2
14	4	3	1
15	1	2	4
16	4	2	4
17	2	3	2
18	3	4	3
19	2	2	2
20	1	1	4

### ТЕСТ ПО БИОГРАФИИ И. С. ТУРГЕНЕВА и Ф.И.ДОСТОЕВСКОГО. *ВАРИАНТ 2*

<b>1. Тургенев родился:</b> 1) в Москве            3) в Спасском-Лутовинове 2) в Орле              4) в Ясной Поляне	<b>11. Первое произведение Ф. М. Достоевского называлось:</b> 1.«Бедные люди» 2.«Евгения Гранде» 3.«Преступление и наказание» 4.«Двойник»
<b>2. Тургенев дал «аннибалову клятву»:</b> 1) в Петербурге 2) в Москве 3) в Берлине ;	<b>12. 22 декабря 1849 года – очень важная дата в жизни Достоевского. В этот день...</b> 1.Он объявляет о своей долгожданной свадьбе 2.Выходит в свет его первый роман 3. Достоевский начинает издавать альманах «Современник», ставший переворотом в истории русской литературы 4. Достоевского приговаривают к смертной казни
<b>3.. Кого из известных критиков Тургенев причислял к «энтузиастическим натурам», которые действовали на него:</b> 1) Белинского 2) Добролюбова 3) Писарева	<b>13. Где отбывал наказание Ф.М.Достоевский?</b> 1.в ссылке 2.в тюрьме 3.его повесили
<b>4. С 1847 по 1850 год Тургенев живёт:</b> 1) в Париже 2) в Берлине 3) в Баден-Бадене	<b>14.Кем работал отец Ф.М.Достоевского?</b> 1. был безработным 2.офицером 3. врачом в больнице для малоимущих
<b>5. Поводом для ареста и ссылки были:</b> 1) революционная деятельность Тургенева 2) «Записки охотника» 3) «Отцы и дети»	<b>15. Где родился великий писатель Ф.М. Достоевский?</b> 1.В Старо-Екатерининской больнице. 2.В Мариинской больнице для бедных в Москве. 3.В земской больнице в сельской местности.
<b>6. Тургенев похоронен:</b> 1) в Орле 2) в Спасском-Лутовинове 3) в Петербурге	<b>16. Наследственная болезнь, которой страдал Достоевский:</b> 1. Сахарный диабет 2. Эпилепсия 3.Ишемическая болезнь сердца
<b>7. Кто помог Тургеневу встать на путь реализма?</b> 1) Н.В. Станкевич 2) В.Г.Белинский 3) М.А. Бакунин	<b>17.По своим политическим взглядам Достоевский был:</b> 1.Славянофилом 2.Либералом 3.Почвенником 4.Революционером
<b>8. За что И. С. Тургенев был сослан в родное село под надзор полиции в 1852 году? за публикацию некролога о Н. В. Гоголе, вопреки запрету властей</b> 1.за антикрепостническую направленность рассказа «Муму»	<b>18. В каком чине служил Достоевский, получив его дважды?</b> 1.лейтенант 2.капитан 3.поручик 4.прапорщик

2.за непочтительные отзывы о членах царской фамилии 3.за дуэль	
<b>9. Какая из этих женщин не ответила взаимностью на чувства Тургенева?</b> 1.Татьяна Бакунина, сестра революционера Михаила Бакунина 2.Юная поэтесса княгиня Екатерина Шаховская 3.Мария Толстая, сестра Льва Толстого 4.Актриса Александринского театра Мария Савина	<b>19. Сколько детей было в семье Достоевских?</b> 1.5 2.7 3.2
<b>10. С 1874 года Иван Тургенев участвовал в известных парижских «обедах пяти», проходивших как в крупных ресторанах (Пелле или Риша), так и на квартирах известных писателей того времени. Кто был вместе с ним?</b> 1.У. Теккерей, Ч. Диккенс, Г. Джеймс, Р. Киплинг 2.А. Франс, Ги де Мопассан, И. Тэн, Э. Ренан 3.Г. Флобер, Э. Гонкур, А. Доде, Э. Золя 4..В. Гюго, Ш. Сент-Бёв, П. Мериме, Т. Готье	<b>20. Роман «Игрок» Достоевский пишет для того, чтобы...</b> 1.Рассчитаться с долгами и не потерять права на свои же издания 2.Иметь возможность нанять красивую стенографистку, не вызвав подозрений жены 3.Продолжить роман «Преступление и наказание» и показать, как в дальнейшем сложилась судьба Раскольникова 4.Попробовать себя в жанре авантюрного романа

### ТЕСТ ПО БИОГРАФИИ И. С. ТУРГЕНЕВА и Ф.И.ДОСТОЕВСКОГО. *ВАРИАНТ 3*

<b>1.. Тургенев не владел языком:</b> 1) немецким      3) французским 2) английским    4) испанским	<b>11.Где Достоевский познакомился со своей будущей женой, Марией Дмитриевной Исаевой?</b> 1. На балу у императора 2. В Крыму, в поместье Воронцовых 3. В ссылке в Семипалатинске 4. В издательстве газеты
<b>2.Тургенев вернулся из Германии в Россию:</b> 1) в 1840 году 2) в 1841 году 3) в 1842 году	<b>12.Как звали первую жену Ф.М.Достоевского?</b> 1.Анна Григорьевна Снаткина 2.Мария Дмитриевна Исаева 3.не был женат
<b>3.Тургенев определился на службу:</b> 1) в Министерство внутренних дел 2) в Коллегию иностранных дел;	<b>13.В каком году умер Ф.М.Достоевский?</b> 1.1882 г. 2.1881 г. 3.1888 г.
<b>4 Тургенев вышел в отставку:</b> 1) в 1845 году    2) в 1846 году	<b>14.Знаете ли вы о тайном пороке Достоевского?</b> 1.Достоевский любил азартные игры. 2. Федор Михайлович был ленив. 3. Писатель был завистливым человеком.
<b>5. Тургенев в течение 15 лет сотрудничал в журнале:</b> 1) «Вестник Европы» 2) «Современник» 3) «Русское слово»	<b>15. Книга, с которой Достоевский не расставался всю свою жизнь...</b> 1.«Так сказал Заратустра» Ницше 2.«Капитал» Маркса 3.«О Граде Божьем» Блаженного Августина 4.Евангелие
<b>6. Степень «доктора права» Оксфордский университет присудил Тургеневу за</b> 1) роман «Отцы и дети» 2) «Записки охотника» 3) «Стихотворения в прозе»	<b>16. Укажите причину ареста Ф.М. Достоевского.</b> 1. совершение уголовного преступления 2. открытый призыв к свержению самодержавия 3. публикация романа «Бедные люди» 4. нелегальное издание антиправительственного журнала, членство в политическом кружке Петрашевского
<b>7.Годы жизни Тургенева:</b> 1) 1818-1883 2) 1828-1887 3) 1809-1852	<b>17. В каком году родился Фёдор Михайлович Достоевский?</b> 1. В 1799 2. В 1821 3. В 1881 4.В 1903
<b>8. Какая книга стала последней в жизни Тургенева?</b> 1) «Новь» 2) «Стихотворения в прозе» 3) «Дым»	<b>18.Произведение, которое написал НЕ Достоевский :</b> 1. «Бесы» 2. «Подросток» 3. «Во глубине сибирских руд»

	4. «Преступление и наказание»
9. Очевидцем какой революции был Тургенев в 1848 году? 1) русской 2) французской 3) английской	19. В семье кого родился Достоевский? 1. Юриста 2. Врача 3. Учителя 4. Священника
10. На скольких языках говорил Тургенев к 14 годам? а) на трех б) на четырех в) на пяти	20. В какой политической организации состоял Достоевский? 1. Был далек от политики 2. Обществе декабристов 3. «Народной воле» 4. Кружке Петрашевского

## 2.Содержание учебного предмета «Русская родная литература» 11 класс

### Раздел 1.Введение. Личность.

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

### Раздел 2 Личность и семья

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. Образ мечтателя Христофорова и история его любви.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

### Раздел3.Личность, общество , государство

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З.Прилепин. «Санькя». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных

движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

#### **Раздел 4. Личность – природа – цивилизация**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Анализ лирического произведения Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

#### **Раздел 5. Личность – история – современность**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». История создания.

Реалистическое отображение процесса насильственной коллективизации. Тема коллективизации.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

### **Учебно-тематический план 11 класс**

№	Раздел	Кол-во часов по разделам
1.	Раздел 1. Введение. Личность	4
2.	Раздел 2 Личность и семья	7
3.	Раздел 3. Личность, общество, государство	5
4.	Раздел 4 Личность, природа, цивилизация	8
5.	Раздел 5. Личность, история, современность	12
	Итого	34

### 3.Календарно-тематическое планирование предмета «Русская родная литература» для 11 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		По плану	Факт.
1	<b>Раздел 1. Личность» 4ч.</b> Введение. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.		
2	<b>М. Горький.</b> Рассказ «Карамора». Проблематика и главные герои рассказа		
3	Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе «Карамора»		
4	. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе <b>Ю.П. Казакова</b> «Во сне ты горько плакал».		
5	<b>Раздел 2. Личность и семья 7ч</b> <b>Б.Н. Зайцев.</b> Жизнь и творчество.		
6	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».		
7	<b>В.В. Набоков.</b> Жизнь и творчество		
8	В.В. Набоков роман «Машенька». Своеобразие конфликта в романе		
9	Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе.		
10	<b>А.Н.Арбузов.</b> Жизнь и творчество.		
11	А.Н.Арбузов пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы.		
12	<b>Раздел 3. Личность – общество – государство 5ч.</b> <b>И.А. Бунин</b> рассказ "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.		
13	<b>А.Н. Островский</b> роман «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны.		
14	<b>Э.Веркин</b> повесть «Облачный полк». Военные будни в повести		
15	<b>В.С. Маканин</b> рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе.		



16	<b>З. Прилепин</b> роман «СанькЯ». Законы морали и государственные законы.		
17	<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация»- 8ч</b> <b>Н.М. Рубцов.</b> Жизнь и творчество		
18	Н.М. Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).		
19	Стихovedческий анализ произведения Н.М. Рубцова (на выбор).		
20	<b>А. и Б. Стругацкие</b> роман «Улитка на склоне». История создания романа		
21	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».		
22	<b>Л.С. Петрушевская</b> рассказ «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе.		
23	<b>Л.С. Петрушевская</b> рассказ «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.		
24	<b>Раздел 5. Личность – история – современность» 11ч</b> <b>И.А. Бунин.</b> Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.		
25	<b>И.А.Бунин</b> «Митина любовь». Непростые любовные отношения.		
26	<b>И.А.Бунин</b> «Легкое дыхание». Очарование и трагизм беспечной молодости.		
27	<b>В.Ф. Тендряков</b> «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.		
28	В.Ф. Тендряков «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.		
29	<b>М.А. Шолохов</b> Роман «Поднятая целина». История создания.		
30	<b>М.А. Шолохов</b> Роман «Поднятая целина». Главные герои и проблематика романа		
31	<b>Ю.О. Домбровский.</b> Диалогия «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории.		
32	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».		

33	Защита индивидуальных проектов по предложенным темам		
34	Защита индивидуальных проектов по предложенным темам		