

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

МУ "Управление образования администрации г. Пятигорска"

МБОУ СОШ № 21 города Пятигорска

РАССМОТРЕНО  
ШМО


 Попова Л.А.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Таранова Т.Н.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Суховеева С.В.

Приказ №133

МБОУ  
СОШ № 21  
от "30" 082022 г.  
г. Пятигорска



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3723865)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Винникова Анна Александровна,

Кондрашова Ирина Евгеньевна

учителя начальных классов

г. Пятигорск 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие

обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка

(например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана

художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья**

##### **эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**



- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;  
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Тема                          | Количество часов |
|--------|-------------------------------|------------------|
| 1      | Самое великое чудо на свете   | 4 часа           |
| 2      | Устное народное творчество    | 16 часов         |
| 3      | Люблю природу русскую! Осень  | 8 часов          |
| 4      | Русские писатели              | 13 часов         |
| 5      | О братьях наших меньших.      | 13 часов         |
| 6      | Из детских журналов           | 11 часов         |
| 7      | Люблю природу русскую! Зима.  | 9 часов          |
| 8      | Писатели – детям.             | 17 часов         |
| 9      | Я и мои друзья.               | 11 часов         |
| 10     | Люблю природу русскую! Весна. | 11 часов         |
| 11     | И в шутку и всерьёз.          | 12 часов         |
| 12     | Литература зарубежных стран   | 11 часов         |
| Итого: |                               | 136 часов        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                       | Дата |      | Тема урока   |
|---|------|------|--|
|   | план | факт |  |
| <b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. ( 4 ч.)</b> |      |      |  |
| 1   |      |      | Знакомство с содержанием учебника. Система условных обозначений.                     |
| 2   |      |      | <b>Проект:</b> «О чем может рассказать школьная библиотека».                         |
| 3   |      |      | Старинные и современные книги.<br>Сравнение книг..                                   |
| 4   |      |      | Р. Сеф «Напутствие читателю».<br><i><b>ЗП «Почему важно питаться правильно».</b></i> |
| <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (16 ч.)</b>   |      |      |  |
| 5   |      |      | Устное народное творчество. Народная мудрость..                                      |
| 6   |      |      | Русские народные песни. Рифма.<br><b>Р\к</b> Песни народов Кавказа                   |
| 7   |      |      | Различие жанров устного народного творчества. Потешки, прибаутки.                    |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 8   |  |  | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ.  |
| 9   |  |  | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.   |
| 10  |  |  | Пословицы и поговорки русского народа.  |
| 11  |  |  | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».   |
| 12  |  |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».   |
| 13  |  |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  |
| 14  |  |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».   |
| 15  |  |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль».   |
| 16  |  |  | Русская народная сказка. «Каша из топора».<br><b>ЗП «Из чего варят кашу?»</b>                     |
| 17-18                                     |  |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».<br><b>Р\к Сказки и былины народов Кавказа</b>              |
| 19  |  |  | А. Шибает «Вспомни сказку» (викторина по сказкам).  |
| 20  |  |  | Обобщение по разделу:<br>« Устное народное творчество».   |
| <b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (8 ч)</b> |  |  |   |
| 21  |  |  | Люблю природу русскую.<br>Осенние загадки.  |
| 22  |  |  | Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...».   |
| 23  |  |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»;<br>А. Плещеев «Осень наступила ...».                         |
| 24  |  |  | А. Фет «Ласточки пропали...».   |
| 25  |  |  | Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов.  |
| 26  |  |  | В.Д. Берестов «Хитрые грибы».<br><b>ЗП «Грибы как пища- польза, вред и бред».</b>                 |
| 27  |  |  | М. Пришвин «Осеннее утро»,<br>И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».                            |
| 28  |  |  | Обобщение по разделу:<br>«Люблю природу русскую! Осень».<br><b>Р\к Поэты Ставрополя об осени.</b> |
| <b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. (13 ч)</b>           |  |  |   |
| 29  |  |  | А. С. Пушкин  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | «У лукоморья дуб зелёный...».   |
| 30                                     |  |  | А. С. Пушкина<br>«Вот север, тучи...», «Зима...».   |
| 31-33                                  |  |  | А.С. Пушкин<br>«Сказка о рыбаке и рыбке».   |
| 34                                     |  |  | И.А. Крылов<br>«Лебедь, рак и щука».  |
| 35                                     |  |  | И.А. Крылов<br>«Стрекоза и муравей».<br><b>ЗП «Овощи и фрукты –наши любимые продукты»</b> |
| 36                                     |  |  | Л.Н. Толстой<br>«Старый дед и внучек».  |
| 37-38                                  |  |  | Л.Н. Толстой<br>«Филипок»   |
| 39                                     |  |  | Л.Н. Толстой «Котёнок».<br>«Правда всего дороже».   |
| 40                                     |  |  | Весёлые стихи И. Токмаковой,<br>Ю. Могутина.  |
| 41                                     |  |  | Обобщение по разделу:<br>«Русские писатели».<br><b>Р\к Писатели Ставропольского края</b>  |
| <b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ. (13ч.)</b> |  |  |   |
| 42                                     |  |  | Н.И. Сладков «Они и мы»;<br>А.А. Шибяев«Кто кем становится?»                              |
| 43                                     |  |  | Б. Заходер «Плачет киска ...»;<br>И. Пивоварова «Жила-была собака...».                    |
| 44                                     |  |  | В. Берестов «Кошкин щенок».   |
| 45-46                                  |  |  | М.М. Пришвин «Ребята и утята».  |
| 47-48                                  |  |  | Е.И. Чарушин<br>«Страшный рассказ».   |
| 49                                     |  |  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок».   |
| 50                                     |  |  | В.В. Бианки «Музыкант».   |
| 51-52                                  |  |  | В.В. Бианки «Сова».   |
| 53                                     |  |  | Весёлые стихи из разноцветной страницы.<br>С.Брызгун; М. Бородицкая.                      |
| 54                                     |  |  | Обобщение по разделу:<br>«О братьях наших меньших».                                       |
| <b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ ( 11 ч.)</b>    |  |  |   |
| 55                                     |  |  | Знакомство с детскими   |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | журналами.  |
| 56  |  |  | Д. Хармс «Игра».  |
| 57  |  |  | Д. Хармс «Вы знаете?..»<br><b>ЗП «Каждому овощу своё время»</b>                                 |
| 58  |  |  | Д. Хармс, С.Я.Маршак<br>«Весёлые чижи».   |
| 59  |  |  | Д. Хармс «Что это было?».   |
| 60  |  |  | Н Гернет, Д. Хармс<br>«Очень-очень вкусный пирог».  |
| 61  |  |  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».   |
| 62  |  |  | А.И. Введенский «Учёный Петя».  |
| 63  |  |  | <b>Проект:</b><br>«Мой любимый детский журнал»  |
| 64  |  |  | А.Введенский «Лошадка».   |
| 65  |  |  | Обобщение по разделу:<br>«Из детских журналов».<br>Д. Хармс «Жил на свете старичок...»          |
| <b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА. (9ч.)</b> |  |  |   |
| 66  |  |  | Люблю природу русскую. Зима.<br>Зимние загадки.<br><b>Р\к Загадки народов Северного Кавказа</b> |
| 67  |  |  | И.Бунин «Зимним холодом»,<br>К.Бальмонт «Снежинка».   |
| 68  |  |  | Я.Аким<br>«Утром кот принес на лапках».   |
| 69  |  |  | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..»,<br>С.Есенин «Поет зима...».                                      |
| 70  |  |  | С.Есенин «Береза».  |
| 71  |  |  | Русская народная сказка<br>«Два Мороза».  |
| 72  |  |  | С. Михалков<br>«Новогодняя быль».   |
| 73  |  |  | А. Барто Дело было в январе...»,<br>С.Дрожжин «Улицей гуляет».                                  |
| 74  |  |  | А. Прокофьев «Как на горке...»<br><b>К\r Стихи поэтов Кавказа о природе</b>                     |
| <b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ. ( 17ч. )</b>         |  |  |   |
| 75  |  |  | К. И. Чуковский «Путаница».   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 76  |  |  | К. И. Чуковский «Радость».   |
| 77-78   |  |  | К. И. Чуковский<br>«Федорино горе»».   |
| 79  |  |  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  |
| 80  |  |  | С. В. Михалков «Мой секрет».   |
| 81  |  |  | С. В. Михалков «Сила воли».<br><b>ЗП « Сколько можно съесть сладкого?»</b>   |
| 82  |  |  | С. В. Михалков «Мой щенок».  |
| 83  |  |  | А. Л. Барто «Веревочка».   |
| 84  |  |  | А. Л. Барто<br>«Мы не заметили жука», «В школу».   |
| 85  |  |  | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».   |
| 86  |  |  | Н. Н. Носов «Затейники».   |
| 87-88   |  |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа».   |
| 89-90   |  |  | Н. Н. Носов «На горке».  |
| 91  |  |  | Обобщение по разделу: «Писатели – детям»<br><b>К\р Детские писатели Ставрополя</b>   |
| <b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ. ( 11 ч. )</b>              |  |  |  |
| 92  |  |  | В. Берестов «Мы ссорились...»;<br>Э. Мошковская «Обида».   |
| 93  |  |  | В. Лунин «Я и Вовка».  |
| 94-95   |  |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  |
| 96  |  |  | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».  |
| 97-98   |  |  | В. А. Осеева «Волшебное слово».  |
| 99  |  |  | В. А. Осеева «Хорошее».  |
| 100-101                                       |  |  | В. А. Осеева «Почему?»   |
| 102   |  |  | Обобщение по разделу<br>«Я и мои друзья».<br>Е. Благинина «Простокваша»<br><b>К\р Сказки Ставропольских писателей о<br/>друзьях.</b> |
| <b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА. (11 ч. )</b> |  |  |  |
| 103   |  |  | Люблю природу русскую. Весна.  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Весенние загадки.   |
| 104  |  |  | Ф. Тютчев<br>«Зима не даром злится», «Весенние воды».   |
| 105  |  |  | А. Н. Плещеев «Весна»,<br>«Сельская песенка».   |
| 106  |  |  | А. А. Блок «На лугу».   |
| 107  |  |  | С.Я. Маршак<br>«Снег теперь уже не тот...».   |
| 108  |  |  | И. А. Бунин «Матери»  |
| 109  |  |  | А. Н. Плещеев «В бурю».   |
| 110  |  |  | Е. А. Благинина<br>«Посидим в тишине».  |
| 111  |  |  | Э. Э. Мошковская<br>«Я маму мою обидел».  |
| 112  |  |  | С.Васильева «Белая береза».   |
| 113  |  |  | <i>ЗП Витамины и минеральные вещества</i><br>И. Пивоварова «Здравствуй!».<br><b>К\р</b> Поэты и писатели Кавказа о весне. |
| <b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ . ( 12 ч . )</b>      |  |  |   |
| 114  |  |  | Б. В. Заходер «Товарищам детям».  |
| 115  |  |  | Б. В. Заходер<br>«Что красивей всего?».   |
| 116  |  |  | Б.В. Заходер<br>«Песенки Винни-Пуха».   |
| 117-<br>118                                  |  |  | Э. Н. Успенский «Чебурашка».  |
| 119  |  |  | Э. Н. Успенский<br>«Если был бы я девчонкой»,<br>«Над нашей квартирой...».  |
| 120  |  |  | Э. Н. Успенский «Память».   |
| 121  |  |  | В.Берестов «Знакомый,<br>«Путешественники», «Кисточка».   |
| 122  |  |  | И.Токмакова «Плим»,<br>«В чудной стране».   |
| 123  |  |  | Г. Б. Остер «Будем знакомы».  |
| 124  |  |  | В. Ю. Драгунский<br>«Тайное становится явным».  |
| 125  |  |  | Ю. Тувим<br>«Про пана Трулялинского».   |
| <b>К\р</b> Сказки и былины народов Кавказа.  |  |  |   |
| <b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН( 11 ч . )</b> |  |  |   |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
| 126     |  |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»<br>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» |
| 127     |  |  | <b>Промежуточная итоговая аттестация за 2021/2022 уч.год</b>  |
| 128     |  |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».                        |
| 129-130 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах».   |
| 131     |  |  | Ш. Перро «Красная шапочка».   |
| 132     |  |  | Г. Х. Андерсен<br>«Принцесса на горошине».  |
| 133-134 |  |  | Эни Хогарт «Мафин и паук».  |
| 135     |  |  | К. И. Чуковский<br>« Котауси и Мауси».  |
| 136     |  |  | Обобщение по разделу<br>«Литература зарубежных стран».  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику. Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

мультимедийный проектор

персональный компьютер

принтер

проектор